

LICEO CLASSICO “UGO FOSCOLO”

Albano Laziale

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA GRECA

CLASSE III LICEO sez. G

INSEGNANTE: *Archimede Pezzola*

LETTERATURA

- ✓ Lineamenti di storia e civiltà greca: l'età minoica e micenea, il Medioevo ellenico.
- ✓ **Omero** e l'epica: cenni alla questione omerica, contenuti e struttura dell'*Iliade* e dell'*Odissea*. Il verso e la lingua dell'epica; la tecnica formulare; l'"enciclopedia tribale".
- ✓ Proemi a confronto: lettura metrica, traduzione e commento di *Iliade* I 1-7; *Odissea* I 1-10.
- ✓ La preghiera di Ettore per Astianatte: lettura metrica, traduzione e commento di *Iliade* VI 466-496.
- ✓ Enea nell'*Iliade*: percorso relativo alla figura dell'eroe virgiliano, così come viene presentata nel poema omerico (lettura in greco con traduzione a fronte di passi scelti in fotocopia dai libri II, V, XIII, XX).
- ✓ Letture antologiche in traduzione italiana dai due poemi omerici.
- ✓ Omero "minore". Letture antologiche in traduzione italiana.
- ✓ **Esiodo**: dall'anonimato all'individualità. Contenuti e struttura della *Teogonia* e delle *Opere e giorni*. Letture antologiche in traduzione italiana. Lettura metrica, traduzione e commento di *Teogonia* I 1-2, 22-34.
- ✓ Lineamenti di storia e civiltà greca: la nascita della *polis*, le tirannidi, la seconda colonizzazione.
- ✓ Introduzione alla poesia lirica.
- ✓ La poesia giambica: **Archiloco** (lettura metrica, traduzione e commento dei frammenti 1W, 2W, 5W; lettura e commento, in traduzione italiana, degli altri frammenti in antologia). **Semonide** (lettura e commento, in traduzione italiana, del fr. 7W)
- ✓ La lirica monodica: **Saffo** (lettura metrica, traduzione e commento dei frammenti 16V, 47V, 31V, 130V, 168bV; lettura e commento, in traduzione italiana, degli altri frammenti in antologia). **Mimnermo** (lettura metrica, traduzione e commento del frammento 7GP; lettura e commento, in traduzione italiana, degli altri frammenti in antologia). **Alceo** (lettura metrica, traduzione e commento del frammento 332V; lettura e commento, in traduzione italiana, degli altri frammenti in antologia).
- ✓ Lettura e commento, in traduzione italiana, di passi scelti da **Solone**, **Simonide**, **Teognide**.
- ✓ La lirica corale: **Pindaro** (lettura e commento, in traduzione italiana, dell'*Olimpica* I).

MORFOLOGIA E SINTASSI

- ✓ Ripasso del programma del biennio (morfologia del verbo, principali strutture sintattiche).
- ✓ Laboratorio di traduzione.
- ✓ Formazione e coniugazione dell'aoristo e del futuro passivo primo e secondo.
- ✓ La teoria del raddoppiamento.
- ✓ Formazione e coniugazione del perfetto e piuccheperfetto attivo e medio-passivo I, II, III.

METRICA

- ✓ Regole generali.
- ✓ Lettura dell'esametro e del distico elegiaco.

Albano, 6/giugno/2025

Gli alunni

l'insegnante
Archimede Pezzola
